



Si è acceso il «Sole Spento»
dei RimozioneKoatta

SETTIMO (svi) Il nuovo singolo della band ska «RimozioneKoatta» è stato pubblicato lo scorso venerdì 20, insieme al videoclip che accompagna l'arrangiamento ska del brano

reso celebre dal cantante dei Timoria, **Omari Pedrini**. Il videoclip, in cui recitano «attori» improvvisati settimesi, insieme ai componenti della band, è una spy story che è stata

interamente girata a Settimo, tra le strade isolate della città e in un capannone del Co-FabLab all'interno del quale, nello sceneggiato, si svolge una «bisca clandestina».

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2016
La Nuova Periferia

CULTURA E SPETTACOLI

Un viaggio sulle note del secondo conflitto

Grande successo per lo spettacolo musicale e teatrale organizzato dal Corpo Musicale della Città di Settimo che, sul palco del Garybaldi, ha portato le musiche che hanno segnato il periodo della guerra del secolo scorso

SETTIMO (svi) Raccontare una guerra eseguendo brani storici e dell'epoca. Il Corpo Musicale della Città di Settimo ha dimostrato che l'«impresa» è possibile con la seconda puntata di quello che potrebbe diventare un vero e proprio percorso di divulgazione storica.

Dopo aver portato, nei mesi scorsi, nel salone polifunzionale di via Fantina le musiche, i brani e i canti di trincea del primo conflitto mondiale, insieme anche agli alunni di alcune classi della elementare Roncalli, l'ensemble diretta dal Maestro **Donald Furlano** ha presentato, sabato scorso, una reinterpretazione in musica della Seconda Guerra Mondiale. Ed è così che i musicisti settimesi hanno proposto, sul palco del teatro civico Garybaldi, brani importanti dell'Europa della prima metà del Novecento nel corso di un vero e proprio documentario musicale accompagnato da foto e filmati d'epoca.

Insieme alle musiche e alle immagini proiettate sullo



IL CORPO MUSICALE della città di Settimo diretto dal Maestro Furlano



schermo, la banda ha proposto un vero e proprio accompagnamento narrativo con due musiciste-attrici, **Elisa Ricci** e **Laura Abbà**, che si sono improvvisate narratrici nel ripercorrere brano dopo brano i momenti salienti della storia di uno dei momenti più bui della nostra storia mo-

derna.

Un bel racconto storico che ha intrattenuto il numeroso pubblico presenti tra i posti del teatro civico per due ore. Un percorso faticoso per il Corpo musicale del presidente **Pierfranco Signetto**, sia per l'esecuzione in una serata così «importante», sia per il lungo

lavoro di ricerca e di perfezionamento dei brani da proporre nel corso della serata. Un lavoro iniziato all'inizio della primavera e che si è concluso proprio nella serata dello scorso venerdì 20. Ma non si esclude, visto il successo di queste iniziative «educative» del Corpo musi-

cale settimese che possano esserci altri momenti in cui attraverso la musica si possa insegnare agli altri qualcosa di più e di nuovo della nostra storia moderna. Attraverso le note che, in passato, hanno unito popoli e persone durante un evento storico.

AL GARYBALDI

Ultimo

appuntamento
con «Rifugi»

SETTIMO (pqj) Ultimo appuntamento con la rassegna di teatro sociale «Rifugi», ideata dall'attrice settimese **Elena Ruzza**. Il sipario del Teatro Civico Garybaldi calerà mercoledì 25 maggio, dopo la rappresentazione dello spettacolo «Rifugi» interpretato da undici ragazzi richiedenti asilo, insieme ad alcuni giovani attori del laboratorio teatrale organizzato dalla talentuosa Ruzza. Lo spettacolo sarà anticipato, alle ore 19.30, da un'apericena presso il Ristorante della Stoneria, organizzato dall'associazione culturale Casa dei Popoli. Nel corso di tutta la serata sarà possibile visitare la mostra fotografica curata del gruppo Photo Sapiens che attraverso i loro obiettivi hanno raccontato i momenti più emozionanti della rassegna teatrale. Iscrizione obbligatoria telefonando al numero 011 8028349.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA